

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 15 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"**

УТВЕРЖДАЮ  
ДИРЕКТОР МОУ СШ № 15  
*Н.В. Гончарук*  
"31" *08* 2017г.

**Программа  
курса "Кукольный театр"  
художественно-эстетической направленности  
для обучающихся 7-11 лет  
(срок реализации 2 месяца)  
педагога дополнительного образования  
Шипиловой Натальи Вячеславовны**

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
Протокол от "31" *08* 2017г. № 1

Волгоград  
2017г.

## Пояснительная записка к курсу «Кукольный театр»

*Обучение нравственности — основой любой системы воспитания и образования. Именно целенаправленные и последовательные занятия в этой области могут стать эффективной силой воспитания личности ребенка. Эти занятия должны приобрести форму доверительного и дружеского разговора, цель которого — не навязать детям ту или иную нравственную ценность, а помочь им понять, что нравственное отношение к жизни является основой развития человеческого общества и счастливой жизни человека.*

*Приводимые занятия состоят из сказок, игр, бесед и творческих заданий, направленных на глубокое проживание той или иной темы. Особое внимание в своей работе уделяется подбору сказок, так как сказка является наиболее действенным инструментом, влияющим на сознание ребенка. В программе собраны сказки и ситуации, которые ненавязчиво, естественно учат ребенка добродетелям. Пословицы, игры и задания, сопровождающие сказки, направлены на развитие творческого потенциала ребенка. Они учат детей высказывать свои мысли, работать в группе, ставить спектакли, рисовать*

Повсеместное введение ФГОС НОО с 1 сентября 2011 года предъявляет новые требования к профессиональным компетенциям работающего в школе педагога-психолога и заставляет задуматься об определении маршрута собственного профессионального развития. Новая цель и результат образования заключается именно в развитии личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира. В основной образовательной программе школы есть раздел духовно-нравственного и коррекционного развития. Именно это направление позволяет школьному психологу реализовать свои профессиональные задачи. Важным компонентом является система оценки достижения планируемых результатов. Планируемые результаты работы кружка кукольный театр соответствуют требуемым ФГОС НОО предметным, метапредметным и личностным компетенциям, вытекают из согласования потребностей учащихся и их родителей. Кружковая работа должна обеспечивать реализацию индивидуальных потребностей обучающихся и проводится с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) Программа работы курса входит составляющей частью в основную образовательную программу. Проведение психологических занятий осуществляется в рамках внеурочной деятельности по направлениям развития личности, предусматриваемым стандартом: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное.

Педагогу- психологу в качестве обязательных профессиональных компетенций рекомендуется умение ставить задачи психологического образования и находить пути их решения (чему учить и как?), умение адаптировать программы психологического обучения обучающихся.

Предлагаемые ранее детям тренинги по развитию способностей, навыков уверенного поведения, профилактика агрессивности, формирования толерантного поведения в социуме и т.д., вызывает лишь эпизодический интерес у детей в школьных условиях и ещё меньший интерес у их родителей.

Несмотря на позитивные общеразвивающие цели, тщательно разработанные и продуманные занятия, слово тренинг, понятно лишь психологам. Восприятие предлагаемых психологами развивающих курсов негативно сказывается на эффективности. Известная фраза из мультфильма «Как корабль назовут, так он и поплывёт» действует в работе школьного психолога, как показал мой индивидуальный опыт с большой вероятностью. Поэтому, для достижения целей личностного развития, в начальной школе, я в рамках внеурочной деятельности решила использовать знакомую и понятную для детей и их родителей – кружковую деятельность, и кружок – кукольный театр оказался наиболее привлекательным для детей. Программа же работы кукольного театра ставит реализацию общепсихологических целей.

Развитие личности предполагает: формирование лидерских качеств - активности, ответственности, яркости, влияния. Необходимо целенаправленно формировать характер, а именно качества характера: внимательность к людям, бережливость, настойчивость, вежливость, ..... В реализации программы используются материалы « 50 начал мудрости».

*Кукольный театр* - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки. Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя

рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Младший школьный возраст это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно уже детям этого возраста показывать пример дружбы, отзывчивости, находчивости, храбрости и т.д.

Для осуществлений этих целей кукольный театр располагает большими возможностями. Кукольный театр воздействует на зрителей целым комплексом средств: художественные образы - персонажи, оформление и музыка - все это вместе взято в силу образно - конкретного мышления младшего школьника помогает развитию. Младшие школьники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые куклами, охотно выполняют их поручения, дают им советы, предупреждают об опасности. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных.

Но самое яркое отражение кукольный спектакль находит в творческих играх: дети устраивают театр и сами или при помощи игрушек разыгрывают виденное. Эти игры развивают творческие силы и способности детей. Таким образом, кукольный театр имеет большое значение для воспитания всесторонне развитой личности.

Программа художественно-эстетической направленности.

### **Цель и задачи образовательной программы.**

#### **Цель:**

Развитие личностных качеств.

#### *Образовательные:*

- пробуждать интерес к чтению, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство ;
- добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни.

#### *Развивающие:*

- \_ развивать индивидуальные творческие способности детей;
- развивать воображение, пространственное мышление детей;
- способствовать развитию мелкой моторики.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;
- развивать художественно-эстетический вкус и творческий подход к выполнению заданий различной сложности;
- воспитывать коммуникативные навыки.

### **Условия реализации образовательной программы.**

Программа адресована учащимся начальной школы, направлена на развитие и коррекцию высших психических функций. На развитие личности. Набор учащихся в коллектив осуществляется по желанию.

Занятия проводятся по 2 раза в неделю. 1 занятие -45 минут, 2 месяца, 18 ч. для обучающихся 7-11 лет. Занятия в учебной группе определяются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями.

### **Ожидаемые результаты реализации воспитательной программы.**

Результаты обучения по программе можно определить по следующим параметрам:

1. Владеют приемами работы с куклой, с ширмой.
2. Умеют грамотно и аргументировано оценить свои творческие возможности, увидеть и поправить ошибки.
4. Умеют самостоятельно подобрать, выучить и обыграть с куклой роль.

5. Умеют ставить перед собой определенные цели и задачи.
6. Развивают потребности и привычки в самосовершенствовании, как знаний, так и творчества.

Практическим результатом работы с куклой является создание ребенком сначала простых образов ( герои сказок, стихов, прибауток), потом более сложных ( герои рассказов, пьес и т.д.).

По итогам курса проводятся показы пьесы в школе, на уроках, классных часах, родительских собраниях.

### **Способы отслеживания и контроля результатов.**

В творческий коллектив приходят дети с разным характером и разной степенью одаренности. Отношение взрослого должно быть предельно доброжелательным. Необходимо отмечать каждое, даже маленькое, достижение ребенка. Чрезвычайно важно правильно относиться к неумению, неуспеху, ошибкам, чтобы ребенок не переносил замеченную взрослым ошибку, свое неумение, на оценку своих способностей в целом, а научился, совместно с педагогом, анализировать, понимать, в чем у него трудности.

Детей объединяет сам творческий процесс, обсуждение результатов, проведение выставок, показов. Взаимоотношения в коллективе заметно меняются: дети становятся более терпимыми, добрыми.

Каждая созданная работа наглядно показывает возможности и степень овладения мастерством каждого ученика. Постепенно создавая работы и малых, и больших форм сами ребята, педагоги видят качественный и творческий рост от работы к работе.

Очень важен в коллективе элемент творческого соревнования.

### **Результаты занятий:**

Формальными результатами работы по данной программе станут:

- количество проведенных занятий.
- Количество участников занятий;
- Диагностические данные об изменении требуемых качеств.

### **Формы и методы работы.**

Работа с куклой - процесс трудоемкий, требующий развитого воображения, фантазии, планомерных действий, умения анализировать и прогнозировать результат. Не все дети обладают этими качествами. Поэтому все этапы продуманы и выбран наиболее рациональный ритм обучения.

*Процесс обучения построен от простого к сложному.* На простых и малых формах отрабатываются приемы работы с куклой, что позволяет постепенно побуждать детей к творчеству, дать возможность поверить в свои силы, полюбить этот вид творчества и пробудить желание заниматься дальше. Необходимо развивать личность ребенка, уверенность в его силах, предоставлять ему возможность показать лучшие, наиболее удачные работы на выставках, показах. В конце года ребята участвуют в отчетном показе в школе. Это формирует у детей готовность к решению более сложных задач.

### **Форма проведения занятий может быть различной:**

- учебное занятие;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- посещение и участие в выставках, показах;
- проблемные ситуации

Занятия построены таким образом, что теоретические и практические занятия даются всей группе. Дальнейшая работа ведется с каждым учеником индивидуально, учитывая его возможности, возрастные и личностные особенности. Теоретические вопросы включаются в практические занятия и являются каналом для творческой инициативы ребенка.

### **Теоретическая часть занятия включает в себя:**

- постановку целей и объяснение задач;

Создание условий для развития познавательной самостоятельности учащихся (желательно добиваться, чтобы дети сами определяли цели, методы, выбирали контроль);

- изложение нового материала проводится в форме беседы на основе уже пройденного материала и полученных ранее знаний, с показом новых приемов).

**Практическая часть занятий строится на основе следующих принципов:**

- доступности - «от простого к сложному»;
- наглядности;
- индивидуального подхода к каждому ученику;
- организации взаимопомощи в выполнении работ;
- многократного повторения.

В зависимости от способностей ученика, *используются различные формы работы: подражательная, частично поисковая, творческая.*

По каждой выполненной работе все члены коллектива высказывают свое мнение: разбирают достоинства и недостатки, что помогает всем ученикам еще раз закрепить полученные знания и учесть возможные ошибки.

Требования к качеству работ повышаются медленно и постепенно. Это позволяет достичь хороших результатов обучения.

В конце каждого занятия проводится анализ работы и дается оценка.

### Материально-техническое обеспечение образовательной программы.

Занятия кукольного коллектива проводятся в кабинете.

В кабинете имеется техническое оборудование: музыкальный центр, компьютер. Оборудован стеллаж для хранения дисков, видеокассет.

В шкафах хранятся куклы, бутафория, декорации, ширмы. В книжном шкафу собраны произведения детских писателей. Есть альбом с рисунками образцов изделий, лучшие творческие работы тоже становятся образцами, с обязательным указанием автора.

В кабинете имеются инструменты: ножницы, карандаши, линейки, ручки, шаблоны и всё необходимое для творческого процесса.

## УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ

№ п\п	Тема:	Задачи встречи. Компетентности.	План занятия.
1	«Любознательность». Знакомство.	Умение слушать друг друга. Умение играть по правилам. Тренировка наблюдательности. Навыки самопрезентации. Навыки рефлексии. Деление на группы, умение договариваться.	Объясни, что такое «Любознательность». Хорошее это качество или плохое? 1. Игра «трамвайчик» с пересаживанием и выбором. 2. Выбор для себя игрушки на данный день занятия и объяснения, почему? 3. Сценка «Встреча», самопрезентация, приход в школу, рассказ о « себе», от имени игрушки. 4. Постановка сказки «Курочка Ряба». 5. Оценка эмоционального состояния. Что понравилось и что не понравилось на занятии? 6. Оценка психолога что понравилось и не понравилось? Ошибки деятельности и общения.

2.	Толерантность. Знакомая, знакомая сказка. «Курочка Ряба».	Умение разделить игрушки без конфликта. Умение договариваться. Терпимость к чужому мнению. Умение работать в команде.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ сказки, выделение основных этапов сказки. Количество участников. Подбор игрушек.</li> <li>2. Деление детей на команды по три участника..</li> <li>3. Подготовка команды к выступлению (5 минут)</li> <li>4. Конкурс команд, демонстрация сказки.</li> <li>5. Плюсы и минусы выступлений.</li> <li>6. Оценка детьми результатов работы в команде.</li> <li>7. Домашнее задание. Написать сценарий для команды.</li> </ol>
3.	Ответственность. «Незнакомая история»	Шансы для проявления качества при подготовке к занятию, в результате репетиции, выполнении роли. Умение руководить. Умение нести ответственность. Умение договариваться и подчиняться требованиям игры. Тренировка речевых способностей.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психогимнастика. Разминка. Грузим самолёт словами на букву «С»</li> <li>2. Проверка домашнего задания.</li> <li>3. Подбор режиссёрами команд для своей сценки.</li> <li>4. Обсуждение и репетиция сценок (5,7 минут).</li> <li>5. Актёры – зрители. Демонстрация сценок.</li> <li>6. Оценка режиссёров, успехов и неудач. Что получилось, что не получилось.</li> <li>7. Мнение актёров о проделанной работе.</li> <li>8. Игра «Объяснялки». Каждый участник, по очереди выбирает игрушку, заходит за ширму, вытягивает карточку со словом, и игрушка объясняет её, не называя. Среди карточек, слово «Ответственность».</li> </ol>
4.	Находчивость. Реалити- шоу (разыгрывание сценок). Чтение и выбор сказки для репетиции.	Развитие коммуникативных способностей.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психогимнастика. Мы попали в сказочный город, где все предметы начинаются на букву «П». Что же мы там увидели? Пушки стоят .....</li> <li>2. Экспромт. Деление на команды, договор о правилах деления (постоянные команды или сформированные по какому- то признаку, мнение каждого участника). Подбор игрушек.</li> <li>3. Каждая команда вытягивает ситуацию, которую сразу же разыгрывает на сцене. Сценки 2 -4 минуты. У сценки должно быть начало, середина и конец. Сценка должна иметь хороший конец.</li> <li>4. Поиск самого находчивого.</li> </ol>
5	Бережливость	Осознание бережного отношения к вещам.	<p><b>«Фея бережливости»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Детям предлагается разделить имеющиеся в кабинете игрушки на две группы. Некоторые игрушки должны быть в хорошем состоянии, другие - поломанные.</li> <li>2. Монолог, обучающиеся за ширмой, чередуясь. от лица своих игрушек должны рассказать о том, как им живется. Кем бы вы хотели быть старой или новой игрушкой?</li> <li>3. Мыслительная операция – сравнение. - Чем, по-вашему мнению, новые вещи отличаются от хорошо сбереженных старых вещей?</li> <li>4. Расскажите, кто в вашей семье самый бережливый и почему. Есть ли у вас старая игрушка, но очень любимая.</li> </ol>

			<p>5. Разыгрываются ситуации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мальчик ломает новую игрушку, мама проводит с ним беседу.</li> <li>- Мальчики в классе взяли чужой портфель. бьют его ногами и гоняют по полу – учитель, объясняет почему этого делать нельзя и наказывает мальчиков.</li> <li>- в школе стоит новая парта, ученик нарисовал на ней рожицы.</li> </ul> <p>6. Рефлексия. Чему учит каждая история? Что чувствовали участники сценок. Распределение ролей. <u>Практика</u>. Чтение произведения учащимися. <u>Теория</u>. Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер?</p> <p><b>7. Рисунок «Любимая вещь»</b> Попросите детей нарисовать несколько вещей, которые им особо дороги и подумать, что необходимо сделать, чтобы эти вещи как можно дольше им прослужили.</p> <p>8. Школьные игрушки тоже нуждаются в бережном отношении. <b>Обучение работе над ширмой.</b> <u>Практика</u>. Надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком. Не рвать, не тянуть, не стучать.</p>
6	«Мамы и папы – соблюдайте правила дорожного движения» ПДД	Подготовка волонтерской группы для выступления на родительском собрании.	<p>1. Психогимнастика. Мыслительная функция – обобщение: назовите все предметы, относящиеся к дорожному движению.</p> <p>2. Игра «перевоплощение». Монолог – рассказ от имени предмета: что видит светофор? Что думает машина? Рассуждения пешеходной дорожки. О чём мечтает милицейская палочка. Я важный и полезный – подземный переход.</p> <p><b>3. Репетиция по сказке.</b></p>
7	Благодарность	Развитие речевых способностей. Тренинг вежливого поведения. Формирование привычки говорить «Спасибо».	<p>1. Игра «Птица Благодарности» - дети сидят в кругу. Попросите детей представить, что на землю прилетела птица благодарности. Она залетала в окна к тем, кто забыл поблагодарить за что-либо своих родителей, друзей или знакомых, и напоминала им об этом. Затем дети должны представить, что птица благодарности залетела к ним в окно; вспомнить всех, кого они забыли поблагодарить и сказать кому и за что они хотят сказать «Спасибо».</p> <p>2. Каждый участник должен выбрать игрушку и выступить с речью</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Как вы думаете, для чего человек должен говорить «спасибо»?</li> </ul> <p><b>3. Прочитайте детям сказку:</b> <b>КТО ВЫРАСТИЛ ЯБЛОЧКО? Е. Фролова</b> Мама принесла домой большие румяные яблоки. Взяв одно яблоко, она протянула его своей дочке Настеньке. Обрадовалась девочка и говорит</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ой, какое красивое яблоко! Спасибо, мама</li> <li>- Не меня благодари, Настенька, — ответила мама, — а дерево, которое вырастило такие вкусные плоды</li> </ul> <p>Побежала девочка в сад поблагодарить яблоньку, прошелестела в ответ яблонька:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Спасибо, Настенька, за твою благодарность, но без заботы садовника я никогда не вырастила бы такие вкусные яблоки.</li> </ul> <p>Садовник как раз работал неподалеку. — Дедушка, — сказала Настенька, -спасибо тебе за то, что ты заботился о</p>

		<p>яблоньке.  — Не меня благодари, девочка, а солнышко, — улыбнулся садовник, — без его теплых лучиков, яблоки никогда не созрели бы.  «Так вот, кого нужно благодарить», — обрадовалась Настенька и обратилась к солнышку:  — Спасибо, милое солнышко, за такие вкусные яблоки!  Солнечные лучи ласково прошептали Настеньке:  — И мама, и яблоня, и садовник, — все мы старались, Настенька, чтобы яблочки сочные да сладкие тебя радовали и помогали тебе расти.  4. Разыгрывание этой истории по ролям.  Отработка чтения каждой роли.  <u>Практика.</u> прочитайте четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так Каждая команда показывает свою версию.  5. Рефлексия. Понравилось, не понравилось.  <b>Вопросы и задания к сказке:</b>  • Нравится ли вам, когда вас за что-либо благодарят.  6. Прочитайте детям пословицу: «Благодарностью сердце украшается». Поделите детей на группы и попросите их нарисовать контуры сердца, а внутри этого сердца нарисовать все, о чем их сердца вспоминают с благодарностью.  <b>Задание на дом</b>  Попросите детей посчитать, сколько раз за день они говорят кому-либо спасибо, и сколько раз за день говорят спасибо им. Затем предложите детям в течение нескольких дней как можно чаще говорить людям спасибо.</p>
8	Бескорыстие.	<p><b>1. Игра «Подумаем о доброте»</b>  Дети встают в круг. Каждому из них по очереди предлагается вспомнить какое-нибудь доброе дело..  <b>2. Прочитайте детям сказку:</b>  <b>ОСКОЛКИ ДОБРОТЫ</b>  Семья проводила выходной день на пляже. Дети купались в море и строили замки на песке. Вдруг вдалеке показалась маленькая старушка. Ее седые волосы развевались на ветру, одежда была грязной и оборванной. Она что-то бормотала про себя, подбирая с песка какие-то предметы и перекладывая их в сумку. Родители подозвали детей и велели им держаться подальше от старушки. Когда она проходила мимо, то и дело нагибаясь, чтобы что-то поднять, она улыбнулась семье, но никто не ответил ей на приветствие. Много недель спустя они узнали, что маленькая старушка всю жизнь посвятила тому, чтобы подбирать с пляжа осколки стекла, которыми дети могли порезать себе ноги.  3. Деление на команды, выбор игрушек.  4. Подготовка к выступлению (5 минут). Предложить другое окончание истории.  <b>Вопросы и задания к сказке:</b>  • Как вы думаете, почему старушка посвятила всю свою жизнь этому занятию?  5. Разыгрывание по ролям.  6. <b>Рисунок «Фея доброты»</b>  Прочитайте детям пословицу: «Добро не лихо, ходит тихо».  Попросите детей представить. Рассказ по рисунку.</p>



			Обучение работе над ширмой. <i>Практика.</i> чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли.
9	Вежливость. «Не будь приметлив, а будь приветлив».	Коммуникативные умения. Умение работать в команде. Развитие речевых способностей. Развитие памяти. Умение устанавливать логичность последовательности событий.	<p><b>1. Игра «Школа вежливости»</b> Все дети встают в волшебный круг вежливости. Один ребенок говорит какое-либо вежливое слово своему соседу. Тот, в свою очередь, повторяет это слово и добавляет к нему свое. Следующий по кругу повторяет два предыдущих вежливых слова и добавляет к ним новое и т.д. Например: здравствуйте, желаю удачи, простите, будьте любезны, не стоит благодарности, очень рад, очень приятно, всего вам доброго, не стоит труда, спасибо, пожалуйста и т.д.</p> <p><b>2.</b> Затем попросите детей представить, что их слова ожили и рассказали им волшебные истории из своей жизни. Разделите детей на группы, попросите их выбрать какое-либо вежливое слово и рассказать историю из его жизни.</p> <p><b>3. Прочитайте детям сказку:</b> <b>Вежливый кролик . Мексиканская сказка</b> Жил-был Кролик, очень скромный и вежливый. Однажды, вдоволь наевшись капусты на крестьянском огороде, он собрался было домой, как вдруг заметил лисицу. Она возвращалась в лес. Ей не удалось стащить курицу с крестьянского двора, и она была очень сердита и голодна. У Кролика дрогнуло сердце. Бежать, но куда? И Кролик опрометью бросился к пещере. Он не знал, что там поджидала его другая грозная опасность — в пещере поселилась Змея. Кролик, однако, был хорошо воспитан и знал, что без разрешения в чужой дом входить не полагается. «Нужно поздороваться, — подумал он, — но с кем? С пещерой, конечно!» И, присев на задние лапки. Кролик вежливо сказал: — Здравствуйте, добрая пещера! Разрешите мне, пожалуйста, войти. До чего же обрадовалась Змея, услышав голос Кролика! Она очень любила кроличье мясо. — Входите, входите! — ответила она, желая обмануть Кролика. Но Кролик по голосу прекрасно понял, с кем имеет дело. — Простите, что я побеспокоил вас, — сказал он. — Я совсем забыл, что меня ждет крольчиха! До свидания! — и бросился бежать прочь со всех ног. Прискакал Кролик в свою нору и подумал о том, что вежливость никогда еще никому не повредила. Змея же свернулась в клубок и проворчала: - Лучше бы я ему не отвечала! Ох уж эти мне вежливые кролики. Нужно же было ему просить разрешения войти!</p> <p><b>Вопросы и задания к сказке:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Перечислите все вежливые слова, которые произнес в этой сказке вежливый Кролик.</li> <li>• Представьте, что вежливый Кролик открыл в лесу школу вежливости. Расскажите, как будет устроена эта школа.</li> </ul> <p><b>4.</b> Разыгрывание ситуации про вежливого кролика. <b>5.</b> Творческое задание «Приветливые люди»- работа в парах. Прочитайте детям пословицу: «Не будь приметлив, а будь приветлив». Поделите детей на пары и раздайте им карточки с заданием придумать небольшие сценки-диалоги между приветливыми учителем и учеником, покупателем и продавцом, водителем и пассажиром, врачом и больным, бабушкой и внуком и т.д.</p> <p><b>6.</b> Рефлексия. Что сегодня на занятии понравилось, что не понравилось?</p>

10	Взаимопомощь.		<p><b>Игра «Палочка-выручалочка»</b>          Один человек — ведущий. Ему дается красивая палочка-выручалочка. Дети по очереди должны за ширмой подходить к палочке-выручалочке и вспомнить или придумать какую-либо ситуацию, когда им нужна помощь. Например: плохое настроение, болит зуб, кто-то обидел, не купили новую игрушку и т.д.          После этого дети говорят ведущему: «Палочка-выручалочка, выручи нас». Ведущий подходит к ним, и они рассказывают ему о своей проблеме. Затем ведущий обходит детей, дотрагивается до кого-нибудь палочкой и просит помочь своим друзьям в беде.          Игра повторяется до тех пор, пока каждому человеку не помогут решить ту или иную проблему.</p> <p>2. <b>Прочитайте детям сказку: <u>Теория</u>.</b> Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения</p> <p><b>Лесной Мишка и проказница-Мышка . Латышская сказка</b>          Медведь — Лесной Мишка всю зиму спал в своей снежной берлоге и сосал лапу А снилось ему лето и соты, полные меда. Тут же рядом в норке жила Мышка-Проказница. Однажды она случайно забежала в медвежью берлогу да заблудилась там и попала к Медведю в ухо. Медведь проснулся, закрыл лапой ухо и поймал Проказницу.          — Мое ухо — нора для тебя, что ли? Вот раздавлю тебя сейчас, как ягоду малину!          — Не дави меня, Мишка, — стала жалобно просить Проказница, — лучше отпусти, я тебе пригожусь!          Лесной Мишка посмеялся над Проказницей: ну на что она может ему пригодиться? Но все же отпустил. Прошло немного времени. Медведь темной ночью вылез из берлоги, побрел по лесу да и угодил в ловушку. Рвался он из петли что было силы, но вырваться не мог. Конец пришел Лесному Мишке! Медвежий рев разбудил Мышку-Проказницу. Она выскочила из своей норки посмотреть: почему Медведь так ревет? Смотрит, а ее силач-сосед в ловушке. Мышка подбежала, перегрызла петлю и освободила Медведя. С тех пор Лесной Мишка всегда зовет Мышку-Проказницу погостить в его берлоге и даже разрешает погреться в его косматом ухе.</p> <p>3. Деление на группы. Одна команда готовит инсценировку сказки про лесного мишку.          4. Другие команды готовятся разыгрывать следующие ситуации. Расскажите, как взаимовыручка поможет найти выход из следующих трудных ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• У медведицы потерялся медвежонок;</li> <li>• Волчица пропала, и волчата остались одни;</li> <li>• У белки украли все запасы на зиму;</li> <li>• Дятел сломал свой клюв;</li> <li>• Грибник наступил на муравейник.</li> </ul> <p>Например: Если волчицу поймали охотники, все звери могут приносить ее волчатам еду, пока они не вырастут.          Если у белки украли запасы на зиму, звери должны поделиться с ней своими запасами.</p>
11-12	Оптимизм. «Сказка ложь, да в ней намёк, добру молодцу – урок». Сказка по ПДД с хорошим		<p>Чтение и выбор одной сказки. Коллективное обсуждение, планирование и придумывание деталей.          Моделирование ситуации. Вычленение начала, середины и конца сказки. Обсуждение кульминации и заключения.          Чему учит сказка?</p> <p>3. Репетиция после проговаривания каждой группы.          4. Конкурс.          5. Рефлексия: удачи, обиды, разочарования, результат.</p>

	концом.		
13.	Взаимопомощь.		<p><b>Рисунок «Слабые и сильные»</b> Придумайте и нарисуйте, как сильные лесные обитатели помогают слабым, а слабые — сильным. Например, дятел помогает деревьям, которые намного сильнее и больше его; деревья помогают насекомым, укрывая их на зиму в своей коре и т.д.</p> <p><b>Творческое задание «Мышка и медведь»</b> Поделите детей на пары. Один ребенок в паре — мышка, другой — медведь. Дети должны рассказать, как поступят мышка и медведь в следующих ситуациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Медведь заболел и не смог выходить из берлоги;</li> <li>• Детки мышки потерялись в лесу;</li> <li>• Медведь нашел в лесу земляничную поляну;</li> <li>• Еж уколол мышку своими иголками;</li> <li>• Медведя искусили пчелы и т.д.</li> </ul> <p>Например: если медведя искусили пчелы, мышка может попросить у лесника мазь от укусов. Распределение ролей.</p>
14	Предусмотрительность. ПДД.	Навыки моделирования ситуации. Навыки демонстрации предусмотрительности	<p>1. «Умный в гору не пойдёт, умный гору обойдёт» - что обозначает смысл этой поговорки.</p> <p>2. Сценки для проигрывания: игра с мячиком около дороги. Демонстрация качества – предусмотрительности, демонстрация качества – непредусмотрительности. Разные версии событий.</p> <p>3. Подготовка, алгоритм сценки.</p> <p>4. Проигрывание сценки.</p> <p>5. Диалог, работа в парах. «Больница, беседа с участником дорожно-транспортного происшествия».</p>
15-16	Дружба. «Нет друга, так ищи, а нашёл, так береги».	Умение слушать. Развитие ассоциативного мышления.	<p>Психогимнастика. Дети сидят в кругу. Каждому предлагается ответить на вопрос «Есть ли у тебя друг и какой он?».</p> <p>2. <b>Игра «Школа дружбы»</b> Раздайте детям карточки с рисунками разных животных, (птиц, рыбок, цветов, деревьев и других обитателей мира природы). Предупредите детей, что они не должны показывать друг другу свои карточки. Работа по парам. Каждый по очереди рассказывает выбранному ученику, что он сделает для того или иного обитателя мира природы, чтобы стать его другом. Например: я могу каждый день угощать своего друга орешками и повешу для него на дерево уютный домик, (белочка). Ученик в паре должен отгадать задуманное.</p> <p>3. <b>Прочитайте детям сказку :</b></p> <p>6. Ассоциативная игра.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Если друг - это животное, то какое?</li> <li>- Если друг – это растение, то какое?</li> <li>- Если друг – это погода, то какая?</li> <li>- Если друг – это одежда, то что это?</li> </ul> <p>7. <b>Творческое задание «Сказочные друзья»</b> Прочитайте детям пословицу: «Нет друга, так ищи, а нашёл, так береги». Попросите детей рассказать, что они должны сделать для того, чтобы подружиться с героями известных детских сказок. Например: чтобы подружиться с тремя поросятами из сказки «Три поросенка, нужно помочь им построить дом; чтобы подружиться с Машей из сказки «Маша и медведи» нужно защищать Машу в лесу и т.д.</p>

			<p>Работа в парах. Найти команду для участия в сценке. Выбрать игрушки. Задание: Разыграть сценку «Как чебурашка искал друга?».</p> <p>8. Показ сценок.</p> <p>9. Рефлексия.</p>
17	<p>Госте-приимство. «Кто людям дом открывает, тот без друзей не бывает».</p>		<p><b>1. Беседа</b> <b>Вопросы и задания для беседы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Любите ли вы приглашать в свой дом друзей, и как вы их встречаете?</li> <li>• К кому вы любите ходить в гости, и почему.</li> <li>• Перечислите качества гостеприимного человека. Подумайте и расскажите, какие из этих качеств есть у вас и у ваших близких.</li> </ul> <p>2. Дети делятся на команды по 3 человека. Чтение и разыгрывание сказки «Как журавль к лисице в гости ходил».</p> <p>3. Заучивание слов, репетиция.</p> <p>4. Первый показ сказки.</p> <p>4. Рисунок «Встречаем гостей»</p> <p>Прочитайте детям пословицу: «Кто людям дом открывает, тот без друзей не бывает», Предложите детям закрыть глаза и представить, что к ним в гости пришли человек, зверь, птица и насекомое, которые им очень нравятся.</p> <p>Дети должны нарисовать, как они встретят своих гостей.</p>
18	<p>Подведение итогов.</p>	<p>Умение доводить дело до логического конца.</p>	<p>1. Репетиция сказки «Как журавль в гости к лисе ходил».</p> <p>2. Выступление перед одноклассниками.</p> <p>3. Чаепитие.</p> <p>4. Конкурс чтецов, загадки.</p> <p>5. Планы и мечты.</p>

#### Методическая литература.

- Газета: «Начальная школа», № 30. 1999г.;
- Журнал: « Начальная школа» №7, 1999г.;
- Караманенко Т.Н. « Кукольный театр», Москва 2001г.
- Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр» , « Аркти», Москва 2001г.
- Интернет-ресурс « Начала мудрости» - 50 уроков доброты.

№ п/п	Название курса	Название раздела и темы	Учебная нагрузка в неделю (академ. час.)	Учебная нагрузка в месяц (академ. час)	Учебная нагрузка в год (академ. час)
1.	"Кукольный театр"	«Любознательность». Знакомство.	1	1	1
		Толерантность. Знакомая, знакомая сказка. «Курочка Ряба».	1	1	1
		Ответственность. «Незнакомая история»	1	1	1
		Находчивость. Реалити- шоу (разыгрывание сценок). Чтение и выбор сказки для репетиции.	1	1	1
		Бережливость	1	1	1
		«Мамы и папы – соблюдайте правила дорожного движения» ПДД	1	1	1
		Благодарность	1	1	1
		Бескорыстие	1	1	1
		Вежливость. «Не будь приметлив, а будь приветлив».	1	1	1
		Взаимопомощь	1	1	1
		Оптимизм.«Сказка ложь, да в ней намёк, добру молодцу – урок».Сказка по ПДД с хорошим концом.	2	2	2
		Взаимопомощь	1	1	1
		Предусмотрительность. ПДД	1	1	1
		Дружба. «Нет друга, так ищи, а нашёл, так береги».	2	2	2
		Гостеприимство. «Кто людям дом открывает, тот без друзей не бывает».	1	1	1
Подведение итогов.	1	1	1		
<b>Итого</b>					<b>18</b>